

定價四角
發行處本校出版部

北京大學日刊

The University Daily

第一千零二號
今日出版一版

地址 北京大學第一院
電話 東局一千零七十二號
報費 每份銅元一枚每月自取一角五分
廣告費 每月一元五角外埠加郵費
本報地址 北京大學第一院
電話 東局一千零七十二號

(目要日本)

▲法政及美術學校教職員會來函(為教職聯席會代表事)
▲鐵路借款用途的監督
▲美術 (十七續)

本刊啓事

此後各團體之賬目非甚重要者，本刊一概不載，特此聲明。

宋春舫、陳亞牧、韋譽存、布碩、基雅慕、李景忠、范子和、伊法爾、馮漪滌 諸先生鑒：茲定於本月十八日午後二時在第一院四層樓教員休息室開會討論法文學系進行事宜、敬乞貴臨爲荷。

賀之才啟事

夏元璠啓事

聽相對論諸生公鑒昨日春假後第一次講演 諸生仍全數照常上課鄙人甚爲欣悅相對論及原能論開端以來所未有實爲將來物理學之三大基礎今年太陽又有全蝕各國均已組織觀測團實驗恒星之光過日邊時究竟有無屈折若有屈折究竟與相對通論的推得之數是否符合愛因斯坦或可來東方一行現距暑

假不遠而未研究之問題尚多且深吾等

時間異常寶貴鄙人雖已辭職然功課則担任至暑假今與諸生約無論時局有何變化鄙人仍按時講演 諸生亦照常上課數月以內不使政治及經濟問題影響吾人之研究再考試一層鄙人日前所言已函商 顏任光先生想 顏先生必同意也

本校布告

註冊部布告

預乙部科一年級學生朱啓華函請休學一年照准
經濟系四年級四月份幹事劉清川函請辭職應以吳宗屏遞補
四月十七日

公牘事由

文牘課十一年四月三日收發文件
事由單

四月七日

▲收到文件共五件 一廣西省長查核各縣知事呈復學生振振鈞等請求補助實屬無從應付文 一湖南省長復准以學生鍾瑛頂補津貼遺額函 一北京醫學專門學校通告周校長視事日期函 一雲南教育廳函學生洪承德等十七名夏季津貼函 一山東歷城縣勸學所請開送縣籍學生名單函
▲發文無

四月四日

▲收到文件共二件 一吉林教育廳函學生獎勵金函 一廣西省長送應得獎金及津貼各生名單函
▲發出文件一件 一致香山慈幼院請招待本校職員參觀函

來件照登

法政學校教職員會來函

美術學校教職員會來函

四月十二日

敬會出席代表姓名住址電話一井另紙附上

費經奮先生住東城樓鳳樓象鼻子前坑五號電話

東局二五七二

姚恨吾先生住西城頭髮胡同電話西局一二四八

陶魯書先生住西城石駙馬大街二十九號

張健白先生住宣外椿樹頭條橫胡同二號電話南

局二二六二

李靜波先生住地安門內西便房二號夏宅電話

東局三三三五

楊翰泉先生住本校

逕啓者本日敝校教職員會議決兩事(一)教職員

啓事(二)
前在本報填過住址者如有遷移務祈即來本報聲明
更改是為至要

招領

收發課收到
信件特列於
取為盼
No 收信
140 Chang
142 C. T.
146 H. Y.
147 T. E.
148 C. Y.
149 K. Y.
151 N. T.
152 Pauline
153 Sung H
154 Li Hsi
155 Y. T.
157 S. Y.
158 Mathon

招領

收發課收到
信件特列於
房取
No 姓名
907 葉明乾
908 葉明乾
909 葉明乾
910 葉明乾
912 葉明乾
913 葉明乾
914 葉明乾
915 葉明乾
916 葉明乾
917 葉明乾
919 葉明乾
920 葉明乾
921 葉明乾
922 葉明乾
923 葉明乾

至於某種借款條件的細目，那就須由中國政府的代表與銀行家的代表雙方商議，斟酌那種借款的用途及一切事情情形，方才決定，這種雙方的協商，定可以增加雙方的經驗與同情。

至於借款用途的監督的範圍與限制，我可以提出這條普通的意見：

外人的監督必須為有能的人才，公正無私的服務，全無政治的色彩。這種監督制度在中國現在與將來商業工業的發展上的影響，也不可忽略。這種制度不可使門戶開放的主義，不可偏袒某一國民族的商業利益，也不可特別優待某一國的貨材。『各國工商業的均等機會』必須承認。一切貨材的購買，都應該用公開投標的制度，或在國內，或在國外，總須於中國有最好的效果。從開辦之日起，應該使中國工程師參預測量建築的事業，要以效率為標準；個人已表現才幹和勤奮的，應該有升遷的機會。

監督的問題應該在借款契約的附件中明白記載為什麼要載在附件中呢？因為附件可以隨時修改。情形變更了，條件也可以隨着修正；今年明年需要的，五年十年之後也許用不着了。

外國投資家對於中國債券的信用，是中國興造鐵路的成功的一個條件。若監督的條件能使持債券者認為適宜，那是於中國也有利的。但監督的限度也須以此為止境。我深信，如果我們現在老實承認用途的監督為暫時必要的事，如果現在慎重計畫監督的辦法，將來國外國內的資本一定

有很多可以供給中國發展天然富源與實業的用到

總結起來，我們既然明白了中國天產的豐富，既然明白了大規模的實業發展必須先靠大規模的鐵路建築，那麼，切要的問題很像是：

建築鐵路固然需要國內的資本，是否也需要國外的資本？

如果需要外國資本，中國政府要用什麼條件方才可以借到款子？

因為借款條件之中須有一條監督用途的保障，難道中國就願止借款了嗎？

中外資本能產生的結果，與一種合理的監督制度能產生的『切實做事方法』(business-like methods) 於中國自己不是也有利益嗎！

十一，四，十四，適譯

雜錄

美術

E. Picaut et C. Baude
孫芳譯草 (十七續)

第十四講 現代之法國西美術

吾前講中曾謂吾人美術傑作之觀業終止矣。而永遠著名美術之名冊於彼亦已盡矣。凡此美術家者殆皆千百年來照耀其才華千百前人所驚賞，一如吾人驚賞者也。

惟諸生，爾等勿以為美術隨此已亡名家而俱盡

也。美術固猶存續，依然生存，如本講所證明也

當爾讀本書時，在凡世界，而特法國，殊有千數美術家繪畫，彫刻，起造建築物也。且每年春間皆有大博覽會開於巴黎，陳列三四千之油畫，千數之彫像焉。爾等固少有疑及在爾國中，爾等之外，經營商業，鐵路，機器，書籍之人之餘，尚有千百法人畢生從事美術，而其多數亦如汝等之匠師，工人，鄉人之子，常人小兒也，其不然乎？

倘吾有暇為爾等講述一二美術家之歷史，爾等亦可見其非常健毅，非常犧牲，非常英雄，美術常有以迫其弟子矣。凡今日富麗，有名之無數美術家皆窮迫困苦來自田間，備受饑，苦，不廢其所敬重之有利的工作也。嗟乎！死於勞苦者，不一數矣！

今尚存在之美術家，吾儕概不述及，爾儕試思其故安在。蓋吾儕所為之選擇，將致爭端紛起；而惟時代為能為此選擇，就美術家中指示其名字之應留存也。故吾儕下述之美術家皆遠近已死數年者也。

此美麗彫像為寫實學家魏勒泰 Voltaire 者(第一百零四圖)。卒於一千八百二十八年之彫刻家胡董 London 所作也。試細觀之，殊堪注意。老人骨削面目之皺紋，瘠瘦頸項之怒脈，乾枯，多節之手指，美術家甚不憚誠實仿其模型。此種醜惡，並不觸忤爾等，則何自乎？蓋其醜惡掩於所照

耀之心思之光明也。醜惡而合心思，智慧，點智，學者之相也。即至長，薄之手緊握坐椅，讓半身像之向前，恰如為魏勒泰 Voltaire 好以勝人之燦爛言論者，亦其有心思也。

更察彫刻家掩沒虛弱骨立之人於其衣美之下，似其知識以博大，莊嚴者。究一切態度，便易，自然，動人，一切動作皆賦吾人以生動之印象，直魏勒泰 Voltaire 本人俯身望吾人發言也。

彫像家佛郎要呂德 Francois Rude 卒已三十年矣，所謂馬賽市民 La Marseillaise 美麗合像之作

者(第一百零五圖)，像蓋文飾巴黎大凱旋門者也。僅此作物之名字，已足令爾等識其題目，作物蓋寫國家防衛也。

以外歐震動法國，遂起而全體驅逐之。視之：則父率少子，祖父復隨，頓忘其年過，操鋸面荷盾矣。在上高飛而翔翔者，則國家也，其暴烈粗惡，令人驚賞之形狀，似影及於其全部焉；其堅強之臂一則揮示渺不可見之敵人，一則指天，張口發國歌激壯之聲曰：

國家神聖之愛情，驅使今，鼓舞今吾人報仇，雪恨之兩臂！諸生，此極佳之美術作品也，既思想高貴，動人，又細節美麗也。試加觀察，例此形似兒童行於父旁之少年，上視其父之面目，似欲於其間得信仰，得神聖之歡欣者，至其右臂之姿勢則表示其勇決也。

即此兩例足示爾等以法國彫刻殊富生動，美麗，

